



Ankommen



# PROGRAMM

# DRAMA

## *light*

### **Isolde Fischer**

Nachdem Isolde zwei Jahre als Regie-Assistentin am Staatstheater Stuttgart gearbeitet hatte, absolvierte sie in Heidelberg erfolgreich ihr Studium der Pädagogik, Soziologie und Jura. Nach ihrer Ausbildung an der Internationalen Improvisationsschule in Calgary (Kanada) sowie ihrer privaten Ausbildung in Clownerie, Schauspiel und Improvisation, sorgte sie mit unzähligen Gastspielen bei verschiedenen internationalen Theatergruppen für Furore.

Als Filmschauspielerin gab sie 2001 ihr Kinodebüt. Für ihre Hauptrolle in „Wenn der Richtige kommt“ wurde sie 2003 mit internationalen Filmpreisen überhäuft, von der internationalen Presse gelobt und als beste Schauspielerin für den Deutschen Filmpreis nominiert. Seitdem ist sie immer wieder in Filmen auf der Leinwand zu bewundern.

Ihre Spezialität sind Charaktere, die das Herz anrühren.

Isolde ist zertifizierter systemischer Coach (DCV). Sie trainiert und unterrichtet angewandte Improvisation in Unternehmen, Hochschulen sowie Organisationen.

### **Stefan Hillebrand**

Mit seinem Sinn für gute Geschichten verzaubert Stefan das Publikum aller Altersklassen.

Dabei kann er auf ein breites Repertoire an Wissen und Fähigkeiten zurückgreifen. Nach dem Studium der Erziehungswissenschaften, Kriminologie und Jugendpsychiatrie in Heidelberg absolvierte er ein Regie- und Drehbuchstudium an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg. Außerdem erhielt er bei verschiedenen Lehrern Schauspielunterricht.

Außer auf der Bühne improvisiert Stefan auch hinter der Kamera. Seine Filme wurden nicht nur im Kino, sondern auch weltweit auf mehr als achtzig internationalen Filmfestivals (u.a. in San Sebastian, Cannes, Locarno, Los Angeles) gezeigt und vielfach preisgekrönt.

## **Benedikt Crisand**

Seit über 10 Jahren ist Benedikt Improvisationsschauspieler. Er studierte vier Jahre lang Schauspiel an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig. Gleichzeitig leitete er die Improvisationstheatergruppe Impro GmbH am neuen theater in Halle an der Saale.

Nach seinem zweijährigen Schauspielengagement am neuen theater in Halle, stellte er seine schauspielerischen Fähigkeiten für zwei Spielzeiten in den Dienst des Theater und Orchester Heidelberg.

Seit mehreren Jahren ist er auch als Trainer und Coach in namhaften Unternehmen unterwegs: Er hat sich darauf spezialisiert, Schauspielmethoden und Techniken auf die Unternehmenswelt zu übertragen.

In verschiedenen Film- und Fernsehproduktionen konnte Benedikt Crisand sein Können bereits unter Beweis stellen, beispielsweise im „Polizeiruf 110“, im „Tatort“ oder in dem Kinofilm „In the Darkness“, der als bester ausländischer Film für den Oscar nominiert war.

## **Juliana Blumenschein**

Die Geschichte der Sängerin und Songwriterin Juliana Blumenschein zeigt: Identität an so etwas wie Heimat zu knüpfen, ist fragil. Es ist klar, wo die Deutsch-Brasilianerin sich zu Hause fühlt: in der Musik.

Als Tochter klassischer Pianisten, lernte sie früh Klavier und Geige spielen, gewann Preise beim Musikwettbewerb "Jugend musiziert", wenn sie nicht gerade auf dem Konzert eines ihrer zwei Geschwister war, die allesamt Violinisten sind. Als sie neun Jahre alt war, kam dann das gewissermaßen göttliche Erweckungserlebnis: Sister Act 2 lief im Fernsehen! Neben Klassik entdeckte sie ihre Liebe zu R'n'B, Soul und Jazz. So entschied sie sich nach der Schule für ein Jazzgesangstudium an der Musikhochschule Mannheim bei Prof. Ann Malcolm.

<https://julianablumenschein.de/>

## **Florin Küppers**

Mein Name ist Florin Küppers, ich bin freischaffender Musiker in Mannheim. Ich bin Gitarrist, Komponist, Songwriter und eben auch – Gitarrenlehrer.

Ich liebe den Jazz der letzten 80 Jahre, genauso wie lateinamerikanische Musik, Soul, Blues und Folk. Egal in welchem Genre wir uns bewegen, ich möchte eine Geschichte erzählen, am liebsten gemeinsam mit anderen.

Nach einem Jahr Studiumsvorbereitende Ausbildung in Berlin, habe ich Jazzgitarre bei Frank Kuruc in Mannheim studiert und anschließend Komposition und Arrangement bei Jürgen Friedrich im Master Studiengang. Seitdem bin ich in vielen verschiedenen Projekten involviert als Leader und Sideman und spiele regelmäßig Konzerte in ganz Deutschland.

<https://gitarrenunterricht-in-mannheim.de/>

## **Gero Fei**

Gero entdeckte mit 12 Jahren seine Liebe zum Schlagzeug und zur Perkussion und ist seit dem als Weltenbummler in Sachen Trommeln unterwegs.

Staatlich anerkannt als Schlagzeuger und Instrumentalpädagoge für Jazz und Pop an der FMW in Frankfurt ausgebildet, hat er seinen unverwechselbaren Stil und seine Inspiration verschiedenen Studienaufenthalten auf der ganzen Welt zu verdanken!

So machte er zu Studienzwecken in den Metropolen Havanna / Kuba, New York / USA und Salvador de Bahia / Brasilien halt. Zusätzlich schloss er die in Europa einzigartige Ausbildung in afro-brasilianischer Perkussion bei dem Master-Drummer Dudu Tucci ab und traf auf Lehrmeister wie Luis Conte oder Prof. José Amadt Medina (ISA, Havanna).

<https://gerofei.de>

## **Paul Stoltze**

Der gebürtige Chemnitzer Paul Stoltze absolvierte 2013 sein Bachelor-Studium der Jazz und Pop Musik mit Hauptfach Saxophon bei Jürgen Seefelder an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim. Als Saxophonist, Klarinettist, Komponist und Arrangeur ist er vorwiegend in der Rhein-Neckar-Region aktiv. Zurzeit ist er im Masterstudium „Jazzkomposition und –Arrangement“ bei Prof. Steffen Schorn an der Hochschule für Musik Nürnberg eingeschrieben.

Der Mannheimer Saxophonist ist in verschiedenen Genres zu Hause, so spielt er u. a. im Saxophonquartett "Saxshop", das sich wie der Name schon sagt dem Sound des Saxophons verschrieben hat, sei es im improvisatorischen Kontext in virtuosen Soli als auch im Gesamtklang als Ensemble.

<http://www.jazz-saxophonist.de/>

## **Mario Maradei Gonzalez**

Mario Maradei Gonzalez absolvierte sowohl sein Bachelor- als auch sein Masterstudium im Studiengang "Jazz- und Populärmusik" mit Hauptfach Percussion an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim. Zudem hat sich der Lateinamerikanische Percussionist spezialisiert auf afrolateinamerikanische folklorische Musik aus Brasilien, Kolumbien, Kuba, Puerto Rico und Domikanische Republik, sowie die Percussionsinstrumente dieser Länder.

Mit über 18 Jahren professioneller Erfahrung trat er bereits in vielen Ländern wie Brasilien, Kolumbien, Deutschland, Spanien uvm. als Gastmusiker, Bandleader, Solist und Dozent auf.

Mario ist außerdem bei der Band "The Windwalkers" zu hören.

# Das Programm

Begrüßung	Pfarrer Tobias Hanel
Musik	Folk Blues <i>Paul Stoltze</i>
Improtheater	1. Teil
Musik	Canto de Ossanha <i>Baden Powell de Aquino</i>
	O Pato <i>Jayme Silva</i>
Improtheater	2. Teil
Musik	Journey <i>Paul Stoltze</i>
	Flor de lis <i>Djavan</i>
	Danca da Solidao <i>Marisa Monte</i>
Improtheater	3. Teil
Musik	Cafe com Pao <i>João Donato</i>
	Incompatibilidade de Genios <i>Joao Bosco</i>
Improtheater	4. Teil

# REISETAGEBUCH

www.reisetagebuch-konzerte.de



In Kooperation mit der  
Matthäusgemeinde  
Mannheim/Neckarau

Gefördert von:  
NEU  
START  
KULTUR  
MUSIKFONDS

Das war die letzte Etappe unserer Konzertreise.  
Wie bedanken uns bei Allen,  
die diese Reise möglich gemacht haben!  
Auf wiedersehen.

**Blieben Sie gesund!**

www.reisetagebuch-konzerte.de