

PROGRAMM



Henriette Konschill

Die ideenreiche Wienerin lässt die Experimentierfreude auf der Bühne Funken und die Figuren Kapriolen schlagen. Nach einem Musik- und Bewegungsstudium an der Universität Wien und am Mozarteum Salzburg machte sie eine Gesangsausbildung sowie eine Schauspielausbildung an der Ecolé Philip Gaulier in London.

Sie war unter anderem bereits am Kammerchor Wien, am Theater an der Wien und beim Circo Rumbaba in London engagiert und gab Konzerte in Österreich, Deutschland, England und Irland. Außerdem war sie Mitgründerin der Wiener Theatergruppe ImproMotion und langjähriges Mitglied des Wiener Improvisationstheaters "u.r.theater", mit dem sie auch im Fernsehen und bei internationalen Festivals auftrat.

Stefan Hillebrand

Mit seinem Sinn für gute Geschichten verzaubert Stefan das Publikum aller Altersklassen.

Dabei kann er auf ein breites Repertoire an Wissen und Fähigkeiten zurückgreifen. Nach dem Studium der Erziehungswissenschaften, Kriminologie und Jugendpsychiatrie in Heidelberg absolvierte er ein Regie- und Drehbuchstudium an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg. Außerdem erhielt er bei verschiedenen Lehrern Schauspielunterricht.

Außer auf der Bühne improvisiert Stefan auch hinter der Kamera. Seine Filme wurden nicht nur im Kino, sondern auch weltweit auf mehr als achtzig internationalen Filmfestivals (u.a. in San Sebastian, Cannes, Locarno, Los Angeles) gezeigt und vielfach preisgekrönt.

Andreas Rathgeber

Die musikalische Karriere von Andreas begann im zarten Alter bei Schwester Alverna im katholischen Kindergarten. Hier entdeckte er, dass man mit der Blockflöte nicht nur wunderbar fechten, sondern auch seine Mitmenschen beeindrucken kann. Nach mehreren harten aber lehrreichen Jahren Unterricht bei einer strengen russischen Klavierlehrerin beschließt Andreas, angesichts dieser traumatischen Erfahrung, seinen zukünftigen musikalischen Werdegang weitgehend autodidaktisch zu gestalten. Er erlernte weitere Musikinstrumente und begann in Ensembles und Bands zu spielen.

Im Sommer 2001 geriet er eher zufällig in seine erste Improvisationstheater-Vorstellung. Nach einigen anfänglichen Missverständnissen verliebt sich Andreas in das Genre. Der diplomierte Kulturpädagoge bedient scheinbar mühelos Piano, Keyboard, Akkordeon, Saxophon, Klarinette, Flöten, Mundharmonika, Ukulele, Maultrommel, diverse Perkussionsinstrumente und geheimnisvolle kleine Kistchen und Kästchen. Außerdem ist er ein Meister der Nasenflöte, ein eher selten gehörtes und oft unterschätztes Instrument, das ihn ganz besonders fasziniert.

Jörg Teichert

ist ein Berufsmusiker und Gitarrist aus Dossenheim bei Heidelberg. Mit einem Faible für Analoges, Akustisches und Bluesiges, klassischen Wurzeln und jazzigem Gitarrenstudium ist er mit einer Vielzahl von Projekten unterwegs. Außerdem komponiert er, verdingt sich als Theatermusiker und unterrichtet.

Wenn Umstände oder Musik es erfordern, spielt Jörg Teichert auch furchtlos Banjo, Mandoline oder Tuba, und soll auch schon hinter einem Gesangsmikrofon gesehen worden sein.

Dass er sich stilistisch nicht festlegt und von Klezmer bis Surfrock vieles nagelt, was ihm vor das jeweilige Instrument kommt, ist für ihn Pflicht und Kür in einem: Es gibt zu viele tolle Musikrichtungen, als dass er sich auf eine beschränken wollte. Seit 2017 ist er Dozent an der Popakademie Mannheim für das Nebenfach Gitarre.

www.joergteichert.de

Martin Simon

Kam über das Cello zum E-Bass zum Kontrabass. Studierte an der Hochschule für Musik in Mannheim. Machte seinen Abschluss als Diplom-Jazz-Kontrabassist (das gibt es wirklich!) Schloss sich anschließend verschiedenen Big Bands an, tourte bis nach Amerika (und wieder zurück, zum Glück!), spielte u. a beim Montreux Jazz Festival, mehrfach bei den Jazzopen Stuttgart und Enjoy Jazz Mannheim sowie bei unzähligen anderen Jazzfestivals europaweit. Gewann sogar einen Preis (hört, hört!) Und arbeitet als Musiker. What a life!

www.martin-simon.com

Das Programm

Begrüßung Pfarrer Tobias Hanel Musik Lachrimae Pavane John Dowland Improtheater Einführung Musik Inventionen Nr. 13; 4; 8, 1 J.S.Bach Improtheater 1.Teil Musik I Tima Lars Danielson Gathor Strut Mike Marshall 2.Teil Improtheater Musik Irish Medley Big Country Bela Fleck 3. Teil Improtheater Musik Receita do Samba Jacob do Bandolim Fla Flu Jose Maria de Abreu

4. Teil

Imrpotheater



Unsere nächste Veranstaltung ist am 17.7.2021 19 Uhr. Open air

Bleiben Sie gesund!