

REISETAGEBUCH

www.reisetagebuch-konzerte.de



In Kooperation mit der
Matthäusgemeinde
Mannheim/Neckarau

Gefördert von:



PROGRAMM

DRAMA

light

Isolde Fischer

Nachdem Isolde zwei Jahre als Regie-Assistentin am Staatstheater Stuttgart gearbeitet hatte, absolvierte sie in Heidelberg erfolgreich ihr Studium der Pädagogik, Soziologie und Jura. Nach ihrer Ausbildung an der Internationalen Improvisationsschule in Calgary (Kanada) sowie ihrer privaten Ausbildung in Clownerie, Schauspiel und Improvisation, sorgte sie mit unzähligen Gastspielen bei verschiedenen internationalen Theatergruppen für Furore. Ihre Spezialität sind Charaktere, die das Herz anrühren.

Aliki Hirsch

Schon früh entdeckte Aliki ihre Leidenschaft fürs Schauspiel. Mit 6 Jahren stand sie zum ersten Mal auf einer Bühne und seither ist sie davon nicht mehr zu trennen. Nach ihrem Abitur, 3 Semestern Nachrichtentechnik/ Elektronik-Studium und einer Regieassistentin an der badischen Landesbühne Bruchsal zog sie nach Potsdam, um dort ihr Schauspielstudium an der Filmuniversität Konrad Wolf zu absolvieren. Seit diesem Jahr dürfen wir Aliki als unser neustes und jüngstes Ensemble-Mitglied von DRAMA light willkommen heißen.

DIE BAND

Bernhard Sperrfechter

Der Gitarrenmeister aus Speyer spielt die sechs Seiten wie kein Anderer. Er ist Leiter der Musikschule Speyer und arbeitet als Gitarrist zusammen mit: mit Barbara Lahr, Jutta Brandl, Die Heißen Vier-Hot Four, Horst Aussenhof, Jens Hunstein, Joachim Lösch, Juliana da Silva, Lenya Krammes, Lömsch Lehmann, Stephan Völker u.v.a.

www.bernhardsperrfechter.com

Olaf Schönborn

Wie vielen Anderen blieb auch ihm der Flötenunterricht nicht erspart – wobei er dadurch Telemann, Scarlatti und andere Klassiker kennen lernte, deren Melodien er immer noch liebt. Mit dem Saxophon begann er mit 17 Jahren. Nach einem Studium der Geografie und Englisch auf Lehramt widmet er sich ganz dem Jazz. Etliche Auftritte, Jazzfestivals und CD Produktionen später, gründet er sein Plattenlabel Rodenstein Records.

www.olafschoenborn.com

Martin Simon

Kam über das Cello zum E-Bass zum Kontrabass. Studierte an der Hochschule für Musik in Mannheim. Machte seinen Abschluss als Diplom-Jazz-Kontrabassist (das gibt es wirklich!) Schloss sich anschließend verschiedenen Big Bands an, tourte bis nach Amerika (und wieder zurück, zum Glück!), spielte u. a beim Montreux Jazz Festival, mehrfach bei den Jazzopen Stuttgart und Enjoy Jazz Mannheim sowie bei unzähligen anderen Jazzfestivals europaweit. Gewann sogar einen Preis (hört, hört!) Und arbeitet als Musiker. What a life!

www.martin-simon.com

Das Programm

Begrüßung	Pfarrer Tobias Hanel
Musik	Pavane Op.50 <i>Gabriel Faure</i>
Improtheater	"Schließe deine Augen, was ist der erste Ort, der dir einfällt?"
Musik	Horseradish <i>Bernhard Sperrfechter</i>
Improtheater	Mutter und Tochter reisen
Musik	Armandos Rumba <i>Chick Corea</i> Prelude in E Minor - Largo <i>Frederic Chopin</i>
Improtheater	"Juwel im Meer"
Musik	Nocturne <i>Jesper Lundgaard</i>
Improtheater	Mutter und Tochter betrachten Reise Erinnerungen
Musik	Concret Samba <i>Olaf Schönborn</i>
Gemeinsamer Abschluss	Text " Ozean der Möglichkeiten" Lied „Im Zug“ <i>Olaf Schönborn</i>

REISETAGEBUCH

www.reisetagebuch-konzerte.de



In Kooperation mit der
Matthäusgemeinde
Mannheim/Neckarau

Gefördert von:
NEU
START
KULTUR
MUSIKFONDS

Unsere nächste Veranstaltung ist
am 17.4.2021 19 Uhr und wird,
wegen der Corona Pandemie, leider
wieder als Zoom Meeting stattfinden müssen.

Wir freuen uns auf den Tag, Sie wieder persönlich begrüßen zu können!

Blieben Sie gesund!

www.reisetagebuch-konzerte.de